

platforma
DigiVAF(ex)

PerformAction

Digi VAF(ex) vydal
DVD PerformAction Digi VAF(ex) Press 009
náklad 50ks



Účastníci:

Lórant Domonkoš, Janka Duchoňová, Katarína Hudačinová,
Petra Jancová, Bronislava Lovacká, Radoslava Macejová,
Jakub Scholtés, Zuzana Tomková, Martin Tomori,
Michaela Bottková, Slavomír Durkaj, Lucia Hajniková,
Václav Krížovský, Judita Kruzová, Lenka Maračková,
Martin Marko, Vladimíra Vajsová, Linda Van Dalen,
Michal Kačmár, Zoltán Nagy, Matej Papík.

MiniFest je organizovaný ako alternatívny a experimentálny
edukačný produkt predmetu Akčné umenie a performan-
cie v školskom roku 2008/2009 pod vedením
pedagóga MgA. Michal Murin, ArtD. na Fakulte umení,
Technickej univerzity v Košiciach v koordinácii
s projektom DigiVAF(ex) na Fakulte výtvarných umení,
Akadémie umení v Banskej Bystrici.
Predmetu sa zúčastnilo 22 študentov z ateliérov maľby,
sochy, grafiky, intermédií, ale aj z katedry architektúry.
Výsledky študentských diel bude dokumentovať
archívne DVD.

Práce oscilujú medzi vyzretými autorskými výpoveďami,
aktivistickými artikuláciami a na druhej strane prvými
dotykmi s formou označovanou ako time based art (umenie
založené na plnutí času) a live art (živé umenie). Diela
majú niekedy agresívny muskulinný jazyk, ktorý
kontrastuje s krehkými výpoveďami feminného charakteru.
Zaujímavý je aj kontrast, kedy do agresívneho urbánneho
a spoločenského prostredia autori prehovárajú ironicko
poetickým jazykom, čo považujeme za príznačné pre
dnešnú dobu, kedy sa vypuklo prejavuje absencia
radikálnych logických dogmatizmov a nástup ich relativizova-
nia, parodovania a kvázinfantilizácie
ako formy výsmechu.

Po dlhej histórii akčného umenia v slovenskom prostredí
od roku 1965, cez individuálne akcie ako synonyma odporu
proti komunistickému režimu, cez nástup performancii a live
artu koncom osemdesiatych rokov, cez boom akčného
umenia po r. 1989, cez jeho rekapitulácie
vo výstavných projektoch v roku 2001 sme koncom prvej
dekády tohto storočia svedkami prvého uvedenia
predmetu, proto-ateliéru akčného umenia a performancie
na akademickej pôde na Slovensku. Týmto splácame dlh
staršej a strednej generácii umelcov, ale hlavne otvárame
v umeleckom prostredí nové priestory pre nastávajúcu
najmladšiu generáciu umelcov.

Videodokumentácia festivalu:

Juraj Sasák, Miriam Kőszeghy

Realizácia DVD: Juraj Sasák

Design: Akjetam produkt

Koncepcia, teoretické prednášky,
konzultácie praktických prác, organizácia
festivalu, koncepcia DVD a text:
MgA. Michal Murin, ArtD.

PERFORMACTION
miniFest akčného umenia a performancie

platforma
DigiVAF(ex)

PERFORMACTION
miniFest akčného umenia a performancie

Platform
DigiVAF(ex)
Press 009



9 788089 078653 >

DVD vydala:
Platform DigiVAF(ex),
Fakulta výtvarných umení,
Banská Bystrica,
pod evidenčným číslom:
Platform DigiVAF(ex) Press 009
KEGA č. 3/6489/08
ISBN: 978-80-89078-65-3

DESIGN BY
AKJETAM
PRODUKT



6. 5. 2009, Fakulta umení, Technická univerzita, Watsonova 4, Košice

DESIGN BY AKJETAM PRODUKT