

platforma
DigiVAF(ex)

Nicolas Collins: O brikolerskej a hackovanej sound kreativite

6. a 7. marca 2010

Hudobná fakulta JAMU, Brno v spolupráci s Ateliérom intermédií, FaVU ČVUT Brno

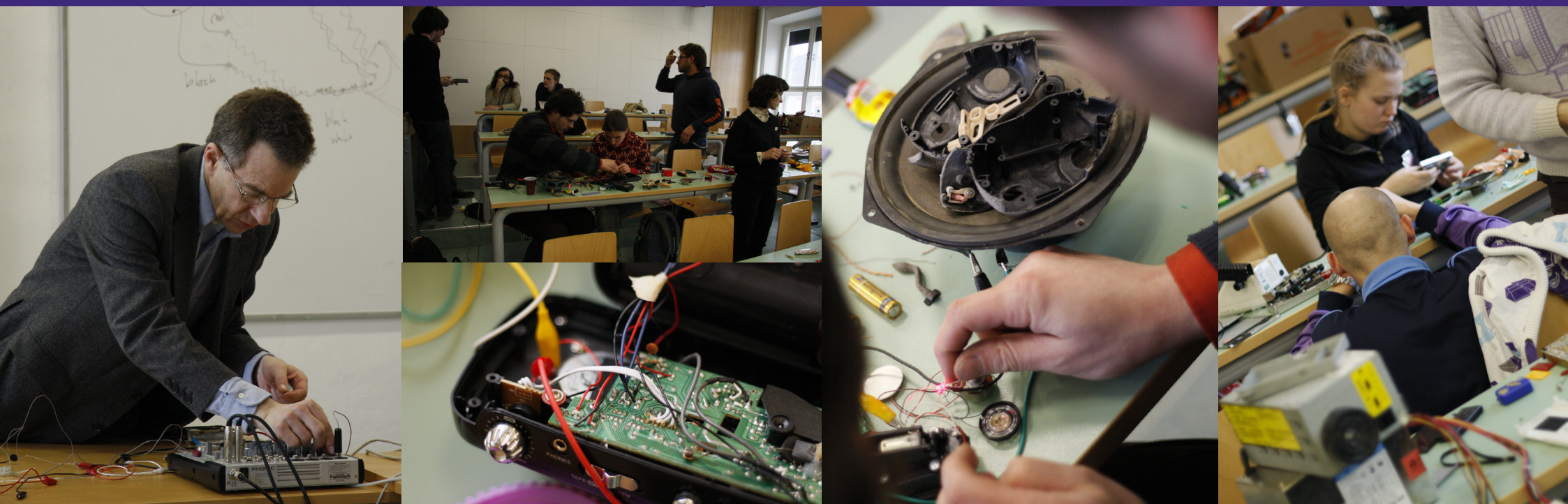
Workshop prof. Nicolasa Collinsa o prístupe ku každému elektrickému spotrebiču ako potenciálnemu hudobnému nástroju.

Nicolas Collins (1954), výrazná osobnosť nielen experimentálnej hudby, je v súčasnosti profesorom na Katedre zvuku Inštitútu umenia v Chicagu. Zároveň je šéfredaktorom časopisu Leonardo Music Journal. Je autorom knihy Handmade Electronic Music – The Art of Hardware Hacking, ktorá sa vlni po krátkom čase dočkala svojho druhého vydania v nakladateľstve Routledge. Jeho hudba bola prezentovaná na mnohých koncertoch, festivaloch i inštaláciách po celom svete a je dostupná na mnohých nahrávkach. Collins niekoľkokrát vystupoval na Slovensku i v Čechách, v tomto roku v marci sa predstaví na festivale Expozice Nové hudby v Brne.

Link workshop:
<http://intermedia.ffa.vutbr.cz/collins-workshop>

Link Collins:
www.nicolascollins.com
http://www.amazon.com/Handmade-Electronic-Music-Hardware-Hacking/dp/0415998735/ref=sr_1_1?ie=UTF8&s=books&qid=1265397342&sr=8-1

Za ateliér Digitálne médiá sa workshopu zúčastnili: Matej Ivan a Mário Kastelovič / Foto: Matej Ivan



DESIGN BY AKJETAM PRODUKT