

Sobota 19. 5. 2012

Ritual / The Longist Winter

Réžia: Emma High, 2010, 8'13'' (USA)

Pohyb / Movement

Réžia: Katarína Complová, 2011, 5'08'' (UK)

15. listopadu 2011 / 15th November 2011

Réžia: Jakub Valenta, 2012, 2'11'' (CZ)

Bez názvu (psací stroj) / no title (the typewriter)

Réžia: Ivan Svoboda, 2010, 2'41'' (CZ)

Editor

Réžia: Peter Kollár, 2010, 6'05'' (SK)

Getting Pluto

Réžia: András Cséfalvay, 2011, 8'22'' (SK)

Vzkriesenie / Resurrection

Réžia: Henrich Banáš, 2011, 2'16'' (SK)

18.00 Kino Lumière (K2)

■ SÚŤAŽNÉ PÁSMO IV.

HC felicitation

Réžia: Mário Kastelovič, 2011, 5' (SK)

Bez slnka / Without the Sun

Réžia: Gregor Nadzam, 2012, 2'48'' (SK)

Slovenčina pre žiadateľov o azyl / Slovak for asylum seekers

Réžia: Daniela Krajčová, 2011, 10'25'' (SK)

Moje umenie je mŕtve / My art is dead

Réžia: Lucia Moravčíková, 2011, 1'28'' (SK)

Není všechno zlato, co se třpytí

Réžia: Ladis Pachmuch, 2012, 2'59'' (CZ)

Za dverami / Behind the doors

Réžia: Michal Machciník, 2011-2012, 1'45'' (SK)

Malá Odysea I. / Small Odyssey I.

Réžia: Zuzana Žabková, 2011, 2'40'' (SK)

Adaptácia / Adaptation

Réžia: Maja Štefančíková, 2010, 28'23'' (SK)

Scéna / Scene

Réžia: Mira Gáberová, 2011, 8'06'' (SK)

20.00 Kino Lumière (K1)

Vyhlasenie výsledkov súťaže

■ Premietanie filmu:

FREE RADICALS – HISTÓRIA EXPERIMENTÁLNEHO FILMU

Réžia: Pip Chodorov, 2010, 80' (USA)

18. – 19. 5. 2012

■ SÚŤAŽNÉ INŠTALÁCIE

Slovenská národná galéria

Mopping vs. Mappin

Réžia: Lukáš Matejka, 2011 (SK)

Objatie / Hug

Réžia: Petr Barényi, 2010 (SK)

Trať / Track

Réžia: Peter Kollár, 2012 (SK)

Bezpečné nebezpečenstvo – Videokontrola v mediálnej realite / Safe unsafe – Videocontrol in media reality

Réžia: Marek Stolarčík, 2011 (SK)

Obnubilus

Réžia: Martin Tomori, 2012 (SK)

Velký korálový útes / Great coral reef

Réžia: Adam Novota, 2011 (SK)

Slovak imagine matrix – Komárno / Žilina

Réžia: Anabela Sládek, 2011 (SK)

Organizátor:

Stredoeurópsky dom fotografie

Spoluorganizátori:

Slovenský filmový ústav / Kino Lumière

Slovenská národná galéria

Punkchart films

Partner: M2 Business s. r. o. M²BUSINESS²SK

Mediálni partneri: Kinečko, Kino Ikon, FOTONOVINY



1. Medzinárodný festival
experimentálnych filmov
a digitálneho umenia

Štvrtok 17. 5. 2012

19.00 Kino Lumière (K1)

Otvorenie festivalu

■ **PREHLIADKA FILMOV MATTHIASA MÜLLERA A CHRISTOPHA GIRARDETA (78') ZA OSOBNÉHO UVEDENIA REŽISÉRA MATTHIASA MÜLLERA (GER)**

Alpsee, réžia: Matthias Müller, 1994, 15'

Album, réžia: Matthias Müller, 2002, 24'

Phantom, réžia: Matthias Müller, 2001, 5'

Kristall, réžia: Christoph Girardet & Matthias Müller, 2006, 15'

Contre-jour, réžia: Christoph Girardet & Matthias Müller, 2009, 11'

Mirror, réžia: Christoph Girardet & Matthias Müller, 2003, 8'

Piatok 18. 5. 2012

16.00 Kino Lumière (K2)

■ **JINÁ VIZE ČESKÉHO ANIMOVANÉHO FILMU (CZ)**

Osobne uvedie dramaturg Martin Mazanec

Animace "re-editů" je programem, který představí výběr současné české filmové a video tvorby, která tematizuje principy animace nečekanými způsoby, jako je například převyprávění nebo dekonstrukce již existujících filmů. Předpokladem k výběru je práce s pohyblivým obrazem jako hmotou, která je dále modifikována, přetáčena, přestřihávána (re-edit). Přehlídka animovaného filmu Olomouc (PAF) se věnuje širokému pojetí fenoménu animace v kontextu kinematografie, mediálních studií a vizuálního umění. Mezi ústřední témata a klíčová slova patří: animace, archivace, archeologie médií, audiovizuální umění, databáze, design, digitální kultura, experimentální film, intermedialita, kinematografie, prezentace, pohyblivý obraz, remediace, videoart.

18.00 Kino Lumière (K2)

■ **SÚŤAŽNÉ PÁSMO I.**

Faenius

Réžia: Mário Kastelovič, 2010, 3'39'' (SK)

Koncert pre tiene rozpadnutých stien / Concert for the shadows of the broken walls

Réžia: Andrej Danóczy, 2011, 8'19'' (SK)

Mercado Morelos / Marketplace Morelos

Réžia: Daniela Krajčová, 2011, 13'07'' (SK)

Minulý / Past

Réžia: Milan Mazúr, 2012, 8'37'' (SK)

Grand Street Special

Réžia: Anabela Žigová, 2012, 7' (USA/SK)

Last Minute

Réžia: Linda Audyová, 2010, 5'06'' (CZ)

Human Textures

Réžia: Katarína Compľová, 2011, 5'10'' (UK)

Digitalisation

Réžia: Tibor Nagy Grosso, 2011, 1'15'' (SK)

„Zabiju tvého psa, pse!“ křičel / „I'm gonna kill your dog, you dog!“ yelled one

Réžia: Ivan Svoboda, 2010, 5'23'' (CZ)

Digital Rape

Réžia: Petr Zábrodský, 2012, 1'52'' (CZ)

„to oco“ / „it was dad“

Réžia: Peter Kollár, 2010, 2'36'' (SK)

EROSIS

Réžia: Richard Čecho, 2010-2011, 1'09'' (SK)

20.00 Kino Lumière (K2)

■ **SÚŤAŽNÉ PÁSMO II.**

Digisonic conductor

Réžia: Mário Kastelovič, 2010, 2'45'' (SK)

Kreslím kolo / I draw a circle

Réžia: Marián Vredík, 2012, 2'13'' (SK)

PYRRHOCORIS APTERUS

Réžia: Andrej Danóczy, 2012, 7'43'' (SK)

Blue Red

Réžia: Daniela Krajčová, 2011, 6'27'' (SK)

Konec Dinosaurů / The End of Dinosaurs

Réžia: František Týmal, 2011, 5' (CZ)

Von / Out

Réžia: Eva Delinčáková, 2011, 3' (CZ)

In Hurricane Island

Réžia: Emma High, 2010, 3'14'' (USA)

Dormitory

Réžia: JiHyun Kwon, 2011, 10'55'' (GER)

Anointed

Réžia: Clare Benson, 2011, 3'35'' (USA/SK)

Change

Réžia: Barbora Šimonová, 2012, 9'50'' (CZ)

Niekedy chcem byť všetko a niekedy nechcem byť nič

Réžia: Mira Gáberová, 2010, 2'16'' (SK)

Videnie nevideného / Seeing unsighted

Réžia: Michaela Botková, 2011, 1'51'' (SK)

ex + trakt / ex+ tract

Réžia: Henrich Banáš, 2011, 2'19'' (SK)

Sobota 19. 5. 2012

14.00 Kino Lumière (K2)

■ **VÝBER FILMOV Z FESTIVALU AZYL (SK)**

Osobne uvedie dramaturg Maroš Hečko

16.00 Kino Lumière (K2)

■ **SÚŤAŽNÉ PÁSMO III.**

Ice Ice Baby

Réžia: Mário Kastelovič, 2011, 2'45'' (SK)

In the room

Réžia: Marián Vredík, 2010, 3'26'' (SK)

Dark Rainbow

Réžia: Andrej Danóczy, 2011, 8'48'' (SK)

Nie! Nechod! / No! Don't leave!

Réžia: Daniela Krajčová, 2012, 2'37'' (SK)

3 Stimmen/ Three voices

Réžia: Miriam Bajtala, 2011, 13' (AT)