



program
cementártňa 2011
pohybliví nehovoria

streda 22.6

09:00

vorkšop *

>> KELperForm

nákladná stanica cementárne na Kostiviarskej ulici
celý deň, vede Mário Kastelovič

platforma performancie a umenia objektu vo verejnem priestore
materiál: kel

téma: "Kel v pohybe, pohyb v keli"

technika: rôzna (objekt, fotka, maľba, video, performancia,
inštalácia...atď)

výstup a prezentácia akcie: fotoprojekcia, 24.6.11, v priestoroch
nákladnej stanice (paralelne s programom)

14:00

vorkšop *

>> „Priatelia“

Záhrada - Centrum nezávislej kultúry (Beniczkého záhrada)

cca 2 hod, vede Dana Iliašová Mazalová

vorkšop bude obsahovať krátku prezentáciu projektu, ktorý
sa konal na Akadémii umení v BB, diskusiu o vkuse a celovečernú
akciu (piatok 24.6). Účastníci akcie budú na jeden večer označení
ako postavy zo seriálu Priatelia s tým, že na akcii v cemetárni
sa budú nachádzať naraz niekoľkí Rossovia, viac Moník.. Medzi
týmito ľudmi sa tak vytvoria nové vzťahy poznačené skresleným
vnímaním na základe nálepiek s menami

16:00

prezentácia *

>> stavby, lacno-zdravo-lokálne

Záhrada - Centrum nezávislej kultúry (Beniczkého záhrada)

cca 2 hod, vede Peter Coch Shaman

rozprávanie o prírodných materiáloch vo svojpomocnom staviteľstve
(aj názorné ukážky), o osobnostiach prírodného staviteľstva z
domu i zo sveta

18:00

diskusia

>> tvoriť umenie a umenie tvoriť, na Slovensku

Stredoslovenská galéria (Bethlenov dom, pri Artfore)

cca 2 hod, moderuje Alexander Palásthý

hostia: Koloman Kertész Bagala, Pavol Maruščák

budeme hovoriť o domácej tvorbe a umení, možno viac z pohľadu
jeho uplatnenia, kvality/kvantity, kritiky, slobody/obmedzenia,
závislosti/nezávislosti

*** pre účasť na prezentáciach a vorkšopoch je nutné nám vopred
zaslať mail na artne@artne.sk s názvom prezentácie/vorkšopu
a Vašim menom, aby sme sa vedeli prispôsobiť počtu uchádzačov**

13:00

prezentácia *

>> Herda Instruments, výroba gitár

Senica (12:30 – Námestie Slobody, s dvomi slečnami autobusom č.33 alebo 12:55 – priamo Senica, Jednota / odtiaľ pešo s doprovodom do dielne)
cca 1:30 hod

priamo v gitarovej dielni bude hovoriť mladý vysmiaty párik o tom, ako sa vyrábajú tieto hudobné nastroje, o materiáloch, zvuku, možno aj o tom ako a prečo sa rohodli žiť doslova remeslom

15:30

vorkšop *

>> muzikoterapeutické hry

Záhrada – Centrum nezávislej kultúry (Beniczkého záhrada)
cca 2 hod, vede Miroslav Randuška

o muzikoterapii netreba rozprávať ani písat, nepôjde totiž o nič iné ako o muziku

18:00

diskusia

>> o banskobystrických hýbateľoch

Záhrada – Centrum nezávislej kultúry (Beniczkého záhrada)
cca 2 hod

hostia: Ján Baláž, Klára Kubičková, Milan Lichý
budeme hovoriť o osobnostiach Banskej Bystrice a okolia, a to konkrétnie o Štadlerovi, Skuteckom, Murgašovi, Cesnakovi, Hudecovi a Laskomerskom. Jedná sa o akýsi pokus vytvoriť tradíciu pravidelného stetávania sa so staršou generáciou a debatovania o rôznorodých tématiach súvisiacich s dejinami nášho mesta

* pre účasť na prezentáciach a vorkšopoch je nutné nám vopred zaslať mail na artne@artne.sk s názvom prezentácie/vorkšopu a Vaším menom, aby sme sa vedeli prispôsobiť počtu uchádzcačov

piatok 24.6

17:30

hudba, divadlo, tanec, výstavy

>> cementártňa 2011

nákladná stanica cementárne na Kostiviarskej ulici
uvádza Danka Gálová

Zdeněk Bína (z kapely -123min, gitara a spev)

Padlášový výber (Zuzka Knezovičová, Ján Jakubík, spev, basgitara)

Hanka Pišťová a Monika Ostrochovská (husle, klavír)

The keygens (keygens)

Domov (Anton Kret, rézia: Dana Turanská, scéna a kostýmy: Dana Turanská, Verona Hajdučíková, pedagogické vedenie: Jana Oľhová, Tomáš Mischura, účinkuje: Monika Zaharová.)

súčasný tanec (improvizácia)

+ paralelne výstavy prác študentov AU a ešte

vorkšop *

>> cementový privRAWok

čas trvania otvorený (súbežne s programom), vede Mário Kastelovič

platforma pre podporu surovo alternatívnej poézie

materiál: cement

téma: "*Hni surovým materiálom*"

technika: experimentálna poézia zafixovaná v cementovom podklade
- reliéfna plastika

+ pokračovanie vorkšopu "Priatelia" zo stredy 22.6

**festival a všetky jeho časti sú zadarmo, bude dobrovoľné vstupné
neformálna skupina ľudí spája(t_je)umenie sa už teší na Vašu účasť**