

BEZHRANIČIE/UNLIMITED

Výstava prác študentov Vysokých umeleckých škôl na Slovensku.



Michaela Bottková * Marek Galbavý * Peter Isteník * Matej Ivan * Michal Kačmár * Mário Kastelovič *
Richard Kitta * Magdaléna Kuchtová * Mirka Majorošová * Zuzana Masárová * Lukáš Matejka * Štefan Oliš *
Tomáš Rafa * Denisa Slávková * Marek Stolarčík * Katarína Vidová * Boris Vitázek * Ondrej Vozárik

vernisaž výstavy: 10. septembra 2009, 18:00

kurátori: Lukáš Matejka & Štefan Oliš

miesto: Foyer Domu umenia v Piešťanoch

Projekcia videí na Apple Cinema zapožičaných
od spoločnosti Traco computers s.r.o., potrvá do konca festivalu.

Výstava sa koná pod záštitou Medzinárodného filmového festivalu Cinematik Piešťany a potrvá do konca septembra 2009.

DESIGN BY AKJETAM PRODUKT

Poslucháči z Banskej Bystrice, Košíc, Trnavy a Bratislavy vytiahli umenie zo štyroch stien a vrátili ho do verejného priestoru. Výstava ponúka predovšetkým videá a fotodokumentácie z akcií. Zároveň tu môžeme vidieť aj originálne a subjektívne pohľady na priestor, ktorý je spoločný a denne ním prechádzame.

Diela budú vystavené v rámci medzinárodného filmového festivalu Cinematik 2009. Nachádzať sa budú pri vstupoch, kde vytvorí medzičlánok medzi vonkajším, verejným priestorom a uzavretou intimitou kina. Vnímanie verejné, teda štátne je u nás hlboko zakorenené. Ako na túto situáciu reaguje mladá generácia je citelné a viditeľné na tejto výstave. **BEZHRANIČIE** vyjadruje pohľady študentov na svet, ktorý nás obklopuje pričom rieši konceptuálne prepojenia a vízie. Mnohí autori prezentujú intervencie či už menšie alebo radikálne. Na jednej strane verejný priestor mapujú a sledujú z iných uhlov a upozorňujú na niečo, čo si bežne človek nevšimne. Na strane druhej niektorí autori doslova otrasú divákom svojím postojom alebo formou realizácie. Témy ako aj formy autorov sú rôzne, spája ich však pohyb a práca vo verejnom priestore. Toto prostredie už niekoľko rokov nie je pre umelcov neznáme, no ešte stále je u nás vnímané ako niečo, kde sa nedá tvoriť. A ak sa niekto o to pokúsi, považuje to okolie za kontroverzné.

Kurátormi výstavy sú Lukáš Matejka a Štefan Oliš, ktorí nadväzujú na minuloročnú spoluprácu s filmovým festivalom Cinematik a osviežujú ho o umeleckú tvorbu mladých ľudí. Obaja inklinujú k práci s novými médiami čo je zjavné aj pri výbere autorov a ich tvorivých prístupov.