

(4. (4<sup>th</sup> international theatre festival  
**medzinárodný  
divadelný  
festival** ART  
THERAPY:  
Protected  
Territory)

**ARTETERAPIA:  
Chránené  
územie  
16 – 18.  
november  
2009)**

→ **Banská Bystrica**

Hlavní partneri



S PRÁVNICOU PODPOROU  
MINISTERSTVA KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Nadácia  
Orange



Nadačný  
fond | Slovak  
Telekom



Mediaálni partneri



ina[k]



kam do mesta

.tasr.



Partneri



S PRÁVNICOU PODPOROU  
MINISTERSTVA KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



S PRÁVNICOU PODPOROU  
MINISTERSTVA KULTÚRY  
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Bačišin & Tkáč



COPY & PRINT OFFICE xerox



Partneri



Slovenská  
republica



PIT



**(4.)**  
**medzinárodný**  
**divadelný**  
**festival**  
**ARTETERAPIA:**  
**Chránené**  
**územie**  
**16–18.**  
**november**  
**2009)**

(Banská Bystrica  
Dom kultúry SKC)

**16.11.**

→ 14.00  
**Divadlo z Pasáže**  
**Banská Bystrica (SK)**  
**Chránené územie**

Réžia: Viera Dubačová  
Metaforické obrazy bez  
slov o tom, čo pre človeka  
predstavuje jeho chránené  
územie

→ 18.00  
**Činoherné studio**  
**Ústí nad Labem (CZ)**  
**Nordost**

Réžia: Filip Nuckolls  
Teroristický útok na moskovské  
divadlo Na Dubrovke podaný  
očami troch žien

→ 20.30  
**Stanica Žilina**  
**– Záriečie (SK)**  
**Spolužiaci**

Réžia: kolektív autorov  
Inscenácia – „udalosť“  
vytvorená na základe  
jubilejných stretnutí  
spolužiacov po rokoch



→ [www.divadlozpasaze.sk](http://www.divadlozpasaze.sk)

**17.11.**

→ 16.30  
**Divadelný súbor**  
**Odoň (CZ) Mláďí VB**

Réžia: Anna Hrnecková  
Scénická adaptácia Pamätí  
Vasíla Bílaka

→ 17.30  
**HOTEL ARCADE**  
**Nám. SNP**  
**Re-culture (SK)**

**Precitnutie**  
**v garderóbe**

Réžia: Viera Dubačová  
Benefícia obdivovaného  
i zatracovaného herca  
Ivana Palúcha

→ 19.00  
**HOTEL ARCADE**  
**Nám. SNP**  
**Markus Zohner**

**Theater Compagnie**  
**a Multimedia Center**  
**(Švajčiarsko/Kosovo)**

**The Last Supper**

Réžia: Markus Zohner  
Hra odkrývajúca súčasné  
vzťahy Albáncov a Srbov  
po vojne v Kosove

→ 21.00  
**Divadlo Archa**  
**Praha (CZ)**

**Tanec přes plot**

Réžia: Jana Svobodová  
Mozaika autentických príbehov  
utečencov z Čechenska, Barmy,  
Gruzínska a Kurdistanu

**Workshopy**

Magdaléna Komárová,  
Lucie Poláčková /

**Dialogické jednanie**

William Longden / **Harmónia**

**spoločného akordu**

Peter Vrto a Tiché iskry / **Tiché**

**kommunikácia okolo nás**



**Hudba**

**Allstar Refjúdží Band** / dychovka,  
ska, rap, klezmer, dixieland, čínska  
opera, arménska a kurdské melódie

**Los Del Caiman** / kubánske quarteto

**Romano Ilo** / gypsy, rom pom, jazz

**Barabura** / gypsy folk world music

**18.11.**

→ 19.00  
**DAH Theatre Research**  
**Centre Belehrad**  
**(Srbsko)**

**Crossing the Line**

Réžia: Dijana Milošević  
Autentické výpovede žien  
o vojnoch na území bývalej  
Juhoslávie

→ 21.00 – 21.40  
**Muzeum Institute**  
**Ljubljana (Slovinsko)**  
**Jelizaveta Bam**

Réžia: Barbara Novakovič  
Absurdná hra Daniila Charsma  
o mladom nonkonformnom  
dievčati



**Sympózium**

**Ženský aspekt vojny** – Dijana  
Milošević, DAH Theatre Research  
Centre (Srbsko) / **Kosovské divadlo**

**počas vojny a po vojne v Kosove**

– Jeton Neziraj, Multimedia Center  
(Kosovo) / **Súčasný výtvarný**

**umenie v Gaze** – Mohammed al  
Hawajri, Raed Issa (Palestína) / **Plate**

**prikázanie** – Elia Arce a veteráni  
z vojny v Iraku (USA) / **Šanca '89**

/ **Rabínka** – Anna Grusková (SK)

/ **Po stopách slobody** – Ondrej

Krajčák, ÚPN (SK) / **Telo medzi**

**duchovným a politickým** – Michal

Murin (SK) / krátke satirické filmy –

Yossi Atia a Itamar Rose (Izrael)

dokumentárne filmy: **Kowboji**

**v Kosove**, Corinne van Egeraat

(Holandsko) / **Ako sa varia dejiny**,

Peter Kerekes (AT, SK, CZ)

