

NUIT BLANCHE/ BIELA NOC

Európsky projekt NUIT BLANCHE je zhmotnením túžby po (znovu) objavovaní urbanistického prostredia, ktoré prostredníctvom umenia nadobúda nový rozmer. Mesto sa tak počas jednej noci metamorfuje na interaktívny priestor, ktorého bežný, každodenný, nočný cyklus na niekoľko hodín prestáva existovať. Hudobné a svetelné inštalácie súčasného umenia vdýchnu svetlo, zvuk a život nočnému mestu a noc sa tak stáva bielou. Projekt Nuit Blanche počas prvej októbrovej sobotňajšej noci aktivuje denný režim mesta.

Počas Bielej noci, mnohé kultúrne, či verejne priestory otvárajú svoje dvere širokej verejnosti a pripravujú atypickú kultúrnu ponuku. Mesto sa tak stáva otvoreným priestorom plným umenia dostupného pre všetkých. Od roku 2002 sa projekt teší veľkej obľube zo strany návštevníkov (napríklad len tento rok navštívilo parížsku Nuit Blanche 1,5 milióna ľudí). Z počiatočného Paríža sa počas niekoľkých rokov projekt presunul aj do iných európskych miest, ako napríklad Brusel, Rím, Madrid, Riga, Bukurešť, Petrohrad a iných.

Doteraz zúčastnené mestá spoločne a jednotne vypracovali takzvanú „Chartu Nuit Blanche Europe“, ktorá stanovuje nasledovné pravidlá:

- Nuit Blanche je kultúrny projekt dostupný všetkým, preto všetky podujatia sú bezplatné
- Nuit Blanche uprednostňuje súčasné formy umenia, čiže výtvarné umenie, video art, projekcie, inštalácie, súčasnú hudbu, performance, scénické umenie, umenie ulice, cirkus
- Nuit Blanche predstavuje verejný priestor v rôznych podobách: zaujíma sa o zvyčajne zavreté alebo neprístupné miesta, o okrajové miesta, o prestížne miesta, či o kultúrne inštitúcie a pamiatky ktoré sú prezentované novou formou
- Nuit Blanche navrhuje mestám reflexiu nad rôznymi formami aktuálneho urbanistického vývoja a zabezpečenia rôznych služieb a adaptovanej organizácie ako napríklad značenie, osvetlenie, bezpečnosť...
- Nuit Blanche podporuje „miernu“ mobilitu ako napr. zlepšenie podmienok na prepravu ľudí bicyklom, hromadnou, či kyvadlovou dopravou
- Nuit Blanche podporuje výmeny medzi centrom mesta a jeho periferiou
- Partnerské mestá projektu Nuit Blanche Europe sa snažia podporovať a rozvíjať výmeny medzi jednotlivými európskymi mestami, ich umelcami a obyvateľmi prostredníctvom každoročného jedného spoločne vytvoreného umeleckého projektu.

Košice, budúce Európske Hlavné mesto Kultúry má za ambíciu stať sa súčasťou tohto prestížneho celoeurópskeho projektu. Nuit Blanche je pre Košice jedinečná príležitosť na nadviazanie nových kontaktov s Európou a predovšetkým so svojou budúcou európskou dvojičkou Marseille, pre ktoré môže byť zaujímavým umelecko-kultúrnym prínosom. Tento projekt má za cieľ predstaviť mesto v novej netradičnej podobe, prostredníctvom najnovších trendov domáceho ale aj zahraničného súčasného umenia. Prvá októbrová noc roku 2010 sa tak môže stať pre Košičanov a ich priateľov doteraz nepoznaným a neopakovateľným umeleckým zážitkom.

Navrhovaná koncepcia Nuit Blanche 2010:

Košická Biela Noc 2010 by sa mala predovšetkým odlišiť od už existujúcich kultúrnych projektov ako napr. Noc múzeí a galérii, Dni mesta Košice, Deň kultúrneho dedičstva, festival pouličných umení *Use the City*, a iné. Preto navrhujeme, aby sa projekt hlavne zameriaval na takzvanú netradičnú, jedno nočnú umeleckú prechádzku vo verejnom priestore, ktorú budú sprevádzať a formovať predovšetkým interaktívne, zvukovo-vizuálne inštalácie, ktoré sú na Slovensku zatiaľ zriedkavé.

Veľkou výhodou košickej Nuit Blanche je fakt, že pôjde o prvý projekt tohto rázu na Slovensku, čo môže do Košíc pritiahnúť aj zvedavcov z iných kútov Slovenska, ale aj zo zahraničia. Ďalšou výhodou je načasovanie projektu. Väčšina veľkých kultúrnych podujatí a festivalov sa odohráva v jarnom a letnom období. Nuit Blanche tak vyplní jesennú kultúrnu diery. Najviac, išlo by o „pred noc“ známeho košického Maratónu, ktorí do mesta každoročne prinesie veľa zahraničných návštevníkov, ktorí si budú môcť vychutnať okrem športu aj umenie a šíriť tak ďalej dobré meno Košíc.

Nuit Blanche Košice 2010 by sa teda mala odohrávať v dvoch etapách:

- Výmena prvotných a zaužívaných funkcií jednotlivých kultúrnych inštitúcií. Napríklad koncert súčasnej hudby na nádvorí Východoslovenskej galérie, umelecká inštalácia v štátnej filharmónii, projekcia video artov v štátnom divadle. Zaujímavou súčasťou a obohatením by boli aj košické kostoly v centre mesta, ktoré by mohli poskytnúť priestor jemným svetelným alebo zvukovým inštaláciám.
- Druhou a v zmysle prvotného konceptu tohto európskeho projektu aj významnejšou časťou by mala byť už spomínaná, jedno nočná promenáda vytvorená prepojením netradičných mestských priestorov.